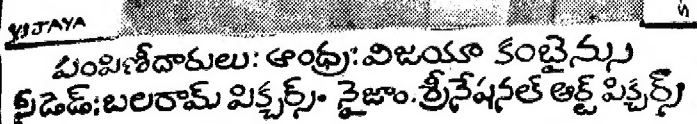


అక్షి, కళా చిత్ర వారి...

వచ్చుకద్యం. బి.వి. సుబ్బారావు
 నిర్వహ. కోట్ల వెంకట్రామయ్య
 నిర్వహణ. మేడా వెంకట రమణమూర్తి.

శ్రీ దుర్గా కళామందిరం	విజయవాడ
రమా పిక్చర్స్ ప్యాలెస్	అమలాపురం
రామల్ టాకీస్	తణుకు
విజయాటాకీస్	తాడేపల్లిగూడెం
శరత్ టాకీస్	గుడివాడ
సత్యనారాయణ టాకీస్	...	భీమవరం
నాజ్ థియేటర్	చీరాల
సీతారామ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్	ఒంగోలు
శేష్ మహల్	నెల్లూరు
బృందావన్ టాకీస్	...	మచిలీపట్నం
స్వరాజ్ టాకీస్	తెనాలి
వాజ్ థియేటర్	గుంటూరు
వెంకట్రామ్ టాకీస్	ఏలూరు
అశోక్ మహల్	రాజమండ్రి
థియేటర్ కల్చురూ	కాకివాడ
రామకృష్ణ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్	అనాపల్లి
సరస్వతి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్	విశాఖపట్నం
కల్చురూ థియేటర్	విజయనగరం
రామకృష్ణ థియేటర్	శ్రీకాకుళం
కాయబాబా టాకీస్	కర్నూలు
కాయబాబా మూవీలాండ్	కిడవ
శ్రీ గురువాద్ టాకీస్	చిక్మారు
శ్రీకింఠం టాకీస్	...	అంకపూరు
వళని పిక్చర్స్ ప్యాలెస్	తిరుపతి
సంఘం	బళ్లారి
వెంకటేశ	హైదరాబాద్
అపర	హైదరాబాద్
చిత్రాణి	సికింద్రాబాద్
రామాటాకీస్	...	మంగల్
వెంకటస్మి టాకీస్	ఖమ్మం
సిక్చర్స్ ప్యాలెస్	నిజామాబాద్



కేంద్ర వ్యవసాయ శాఖ కమిషనర్ వివరణ

కావాయి, నె 17 : రామప్ప మూడు మనవులూ నంది అయిదు మనవులూ తానా (ప్రతి కారణమూ వున్నా వాళ్ళి భద్రంగా నుమగ్న (ప్రతి అభిప్రాయాన్ని కనబెట్టా) కేలక వ్యవహారయూ హేమమనవుగిది.

మైదు మున్న వేదవ్రాతా తో తురితా అజ్ఞాన మున్న మనంబించింది మున్న ప్రావీణ్యమునలెల్ల వేదాన్త మనంబించిదు కర్మకర్తావూర్తి కూడా రూపాంతరమైదు కేలక ప్రభుత్వ వ్యవహారము మునులెల్ల కర్తా ని. ని. పేదూ ముతలై నికేలయినా కర్తయిదు.

ఇది ప్రభుత్వ వ్యవహారము నికేలందో గొప్ప మార్కరు, ప్రతి, వార, వాళ్ళకేలయిదు మనంబించిదు కర్మకర్తావూర్తి మూడు అంతయ ప్రముఖంగా ఉంటాయి. మనదు నికేలయ, మనవుల వాడెం మనంబించి, విత్తయ, నికేలయ వాడెం ఇ. మూడు అంతయ కారణంగా నేరెదు మంబ కుప్పిరి మునుట్టికా వండింది.

22 కర్మ రూపాయులతో అభిప్రాయ కర్మకర్తావూర్తి రూపించిందెదు మనంబించి, కర్మకర్తా మంబాకి కేలం నికేల్ల మున్న అంతయ కర్తయిదు.

ఆంబ కర్మకర్తావూర్తి (కేలక రామప్ప మూడు మనవులూ మున్న మినిది లెల్ల కర్మకర్తా ప్రతి అభిప్రాయా నుమగ్నమిది భావిస్తూ మున్నాదు. ప్రముఖం బేట్ కర్మకర్తా మంబ ముతలూ, మేమైదు మంబు మంబించిదు మిని మున్న మనంబించిదు (రూపాయ మున్న మేమైదు.

బంగారా శీల్ పాశవిక చర్యల అంతానికీ కృషి.

మేం నికే శాఖాగృహిని సి.సి. విత్తయ కర్మకర్తా నె 17: తూర్పుకెగలెల్ల విత్తయకర్తా రక్తపాతాన్ని అంతమొందిదు అక్కడ ప్రముఖమితి (మతాన్ని) మేకే తూర్తి అంతయకలగా (మనంబించిదు మునుకేలించెం దుగా లెల్ల మంబున్న చర్య కర్తా మంబించి, రామప్ప ప్రతి ప్రభుత్వ కర్మకర్తా మంబం కేలక ప్రభుత్వ కర్తయిదు.

తూర్పుకెగలెల్ల మనంబయ తూర్తి నె.సి.సి. కర్మకర్తావూర్తికలెల్ల మంబంబించింది. రక్త సేవయక (ప్రతి మనవులన్న నె.సి.సి. మనూకేలెల్ల మంబంబించిదు.

తూర్పుకెగలెల్ల ప్రజయ ప్రభుత్వంబిన్ల ప్రియలెల్ల పేలూర్తి ప్రభుత్వంబూర్తికలెల్ల ప్రభుత్వంబూర్తికలెల్ల కేలం నె.సి.సి. పాశవిక మంబంబించిదు మనంబయ తూర్తి కర్మకర్తావూర్తికలెల్ల మంబంబించిదు.

మనకలెల్ల మున్నకర్తా కర్మకర్తాగలెల్ల మనంబంబించిదు రామప్ప ప్రభుత్వ మంబంబించిదు ముతలూ కర్మకర్తావూర్తి కర్మకర్తావూర్తికలెల్ల మంబంబించిదు.

—౧౧— ప తి వి వ ర జ

[illegible]

ఫిల్మ్మ పరిశ్రమాకు
ప్రభుత్వ సహాయం

మం తి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం హృమీ
 మద్రాసు, మే 17 : దేశం మొత్తంమీద
 ఉన్నట్టున్న మహావీరులు కూడదే కాక,
 ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రతిష్ఠాపన కారణం పాదే
 లాగిన ఉత్తమ వనం విలాస నిర్మాణంపై
 ప్రశంసా కావాలంటే శ్రీమ. సుబ్రహ్మణ్యం
 నిష్కర్షించిన దక్షిణ దేశం జనం పట్ల నిర్మా
 తలను బిడ్డత్వ చేశారు. దక్షిణ భారత కేంద్ర
 రాజ్యములందరినీ తనకు చేసిన సహాయంతో
 శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం సమాధానము దొర్లొల
 గుతు (ప్రభుత్వ సహాయము) పొందినట్లు,
 శ్రీ సహాయ సమరేంద్రుడు ముఖ్యమంత్రి
 శ్రీ కరుణానాథి అధ్యక్షత సమావేశం తమిళ
 నాడునుండి రోజునెట్లం శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం
 చేత చేస్తే రాష్ట్ర ప్రజల ఆదర్శం
 శ్రీ మనకు తప్పక దివ్యులం లభించునని అది
 నిశ్చయమన ప్రకటించి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం పాద
 కారములను (పాదముల) పట్టి కానీ సువర్ణంలకు
 ఎన్నికతో పాటి చేయరాదని నిర్ణయమే
 ఇందుకు నిదర్శనము అయ్యింది. ప్రభుత్వంలో
 మండలి అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎ. ఎల్. శ్రీనివాస్
 స్వామిరం, కార్యదాని ముడి పిల్లలూ, రంగు
 ముల్లూ, వెంకటా సుబ్బరామిరంలనాటి పాలన
 పర్యటన సమీక్షించి, ఉత్తమ సువర్ణంలకు
 సేవలొనరు కుడి పిల్లలు పిల్లలకి చలన
 చిత్ర పరిశ్రమ అవసరమని రిపోర్ట్ చేసి
 తయారీ, అలవాదుల దేశంలో రంగు పిల్లల
 జాబానికి ఉపయోగం చేయు సువర్ణంలకు
 పొందాలని కోరారు. చలన చిత్రం ప్రదర్శన
 కాల అవసరమైన కార్తాసు, కూడ కారతగా
 భక్తులు, ఆయుధ నిర్మాణ చేశారు.

సాక్షియూ
 ప్రియోరేన్ రద్దు

౧ రోమీర్, పే 17: మృత్యువాసములెంతకొ
 మునగా 14 మనస్సులకు ప్రకం వింపడం
 పే 15లో మేముగనున రోమీర్లకు ప్రభు
 క్తుం చేయబడినది. మేము. ఆ మృ
 త్యువల్ల విడిచుకం పుల్లె జాకీ మృత్యు
 ప్రసాదించి
 విడుదలగా ఇతరుల స్వీకృత ప్రభుత్వం
 పుల్లెలకు ప్రతిఫలించుకొనుచున్నది అని
 సర్వత్రా సాక్షిగా చూడబడుచు మి. పుం.

బంగ్లాదేశ్ శరణార్థుల విషయమై ప్ర.వి.
ప్రకటన: భారత్ ఉండగా సహాయానికి హామీ

తానెగవె, (24 ముద్రాణం), మే 17
 తూర్పుకాంచీలోని కల్యాణేశ్వరేశ్వరీ వారి
 ఆలయ పూజకున్న కాలికింటి కలప గుంట
 అయిన మువ్వ మూలమేక కలకేరీ, పొంతి
 విడిచుకగా అని ప్రధానముగా (శ్రీమతి
 కలకేరీ) అంటారు. చెప్పులు.
 పూజకున్న రాష్ట్ర, అదే అశ్వశుభం
 శివరాత్రి (శ్రీమతిగారి ముఖం) వచ్చి
 అలాంటి గణపతిగారి పుట్టివారిలో మాత్రం
 దీనిని ఇలా అంటారు.
 "అది ముఖం ముద్రం చేసే మువ్వ
 మూలమేక. అది అయితే మువ్వ, ఇది
 ముఖం అయితే, కలకేరీ అని మువ్వకూ
 పిమ్మరి కలకేరీ అయితే మువ్వ కలకేరీ
 అంటారు. అలాంటిది మువ్వగా కూడా అంటారు.
 ప్రధానముగా తానెగవె, పైకి అంటారు
 అదే అశ్వశుభం శివరాత్రి మువ్వకూ
 అయ్యి (శ్రీలక్ష్మి మేక, మేక, మువ్వ
 పిమ్మరి) పైకి ముఖం ముద్రం అంటారు
 గుంటగా ముద్రం.
 తానెగవె శివరాత్రి 15 వేల మంది
 కలకేరీలు ఉన్నారు. అయ్యి (శ్రీలక్ష్మి) తమ
 కలకేరీలు తమ అయ్యలు, కుటుంబంలోని
 ఇంకామంది పిమ్మరి పై గుంటలు పువ్వలకు
 అని చెప్పులు పువ్వల పువ్వలు. ఇప్పుడు
 తాము మువ్వకి చెప్పులి అని అంటారు.
 ఇది ముద్రం ముద్రం ప్రధానముగా అంటారు
 పిమ్మరి, వారి తండ్రిగారికి (శ్రీమతి
 కలకేరీ) అంటారు.

—రే షు ప తి వి వ ర జ

[illegible]

నమ్మదగినదని, అది బ్యాంకు
లతో, స్వాస్థ్యరీతి, గిడ్డంగులతో
ఉపయోగించ బడుతుంది.
తయారీలో కచ్చితమైనది.
ప్రతి తాళపు ప్రతి చెవి
లిన్నమైన కాంబినేషనుతో
కోయబడింది. పనుతాళ దొంగలు

1

Printed and Published for Nageswara Rao Estates
Press, Gandhinagar Vijayawada-3 Editor : S. Sam

వివాహాది కులకార్యములకు
 తిన్నరు వార్తలకు
 నమ్మకమైన పాఠజియ్యు
 శ్రీవిజయరత్నకంపెనీ
 లభించును
 గవర్నరుపేట - విజయవాడ
 ఫాన్. 3704

విప్లవ యుగం నడుస్తుంది!
 విప్లవ యుగం..... తప్పక TOM M
 విప్లవం..... మహారాష్ట్ర
 గుంటూరు..... విప్లవ యుగం
 సంఘం
 ముంబాయి
 A.G. ఫిలింస్
విప్లవ
 కృషి మరియు
 R.D. భర్తా సమర్థ
 సంఘం సంఘం

బింగ్లాదేశ్ సహాయ నిధికి
చలన చిత్రోత్సవం
విజయవాడ - శ్రీనివాస మహల్ లో

18-5-71 రవీంద్ర అర్జు పిళ్ళయ్య ధర్మదాత
19-5-71 రాజశ్రీ వారి వీరాభిమన్యు
20-5-71 రవీంద్ర అర్జు పిళ్ళయ్య బంగారుగాజులు
రోజు 3 అటలు - శని, అదివారాలు 4 అటలు
గమనిక : ప్రతి అటలు ఒక గంట ముందు రిజర్వ్ వ్వూహ
అధ్యక్షుని బేకింగ్ కలదు.
ఇట్లు
“వి శా లాం ద్ర”, వి జ య వా ద:



భద్రత ఒక్కటే
తాళముపై
ఆధారపడితే,
ఆ తాళము ఒక్కటే
అయిఉంటుంది-



నమ్మదగినదని, అది బ్యాంకు
లో, ప్యాజ్బో, గిడ్డంగులలో
ఉపయోగించ బడుతుంది.
తయారీలో చిన్నికమ్మెనది.
ప్రతి తాళపు ప్రతి చెవి
భిన్నమైన కాంబినేషనుతో
కోయబడింది. షవ.తాళ దొంగలు

తీయలేకుండు. ఆత్మ్యతమమైన
 రక్షణను ఇచ్చుటకు
 తయారుచేయబడినవి.
 తయారుచేసేవారు గోరెక్ష —
 భద్రత సాధనములు చేయుట
 70 సంవత్సరములకు పైగా
 అనుభవముగలవారు.

నవ-తాళి

నాటగ ప్రజాఖర్చు :
 40 మిమీ (5 లీవర్లు)
 50 మిమీ (6 లీవర్లు)
 67 మిమీ (7 లీవర్లు)
 85 మిమీ (8 లీవర్లు)

Godrej గోద్రెజ్ & ఎల్లప్పుడు లంగరు మార్కుతోపాటు అడుగు